

大阪市立芸術創造館 照明回路図 大練習室 平面図 1/100

電源総容量: 200A

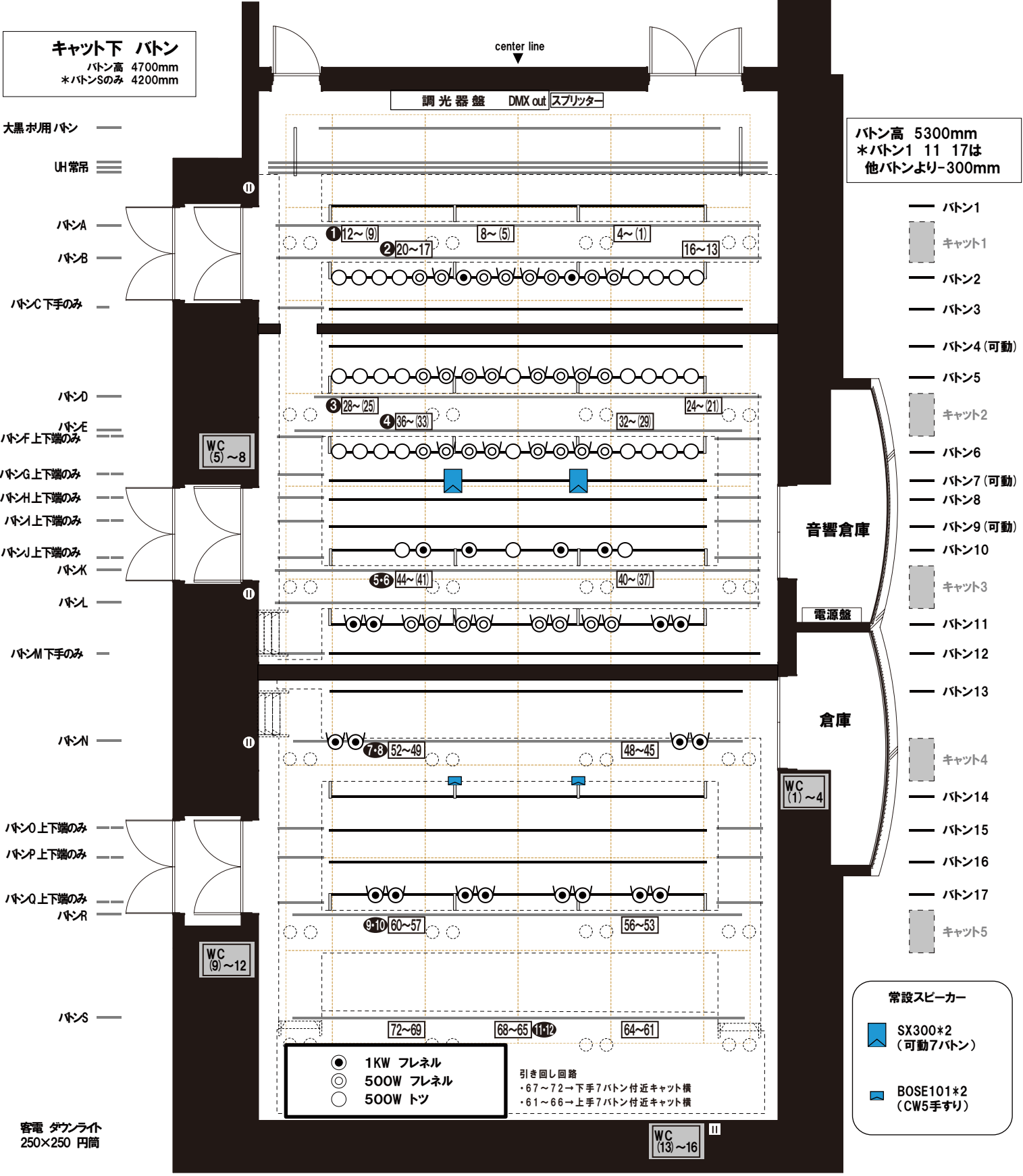
・C型20Aコンセント 調光4口×18(キャット)×4(フロア) 合計88
(うち直/調切替12回路 [各ボックス()内1回路])

・DMX OUT ①~⑫ 5pinコネクタ → 調光盤内スプリッターへ
・別スプリッター×1 (5pin4口・3pin4口) あり
※調光卓まで引き延ばしています ※盤内スプリッターから差し替え可能

・平行電源 ① 1系統3口 合計1500Wまで使用可能
② 1系統1口 800Wまで使用可能
※フロアは平行回路図(別紙)に記載

各バトン耐過重量は次の通りです。

- ロングバトン = 150kg
- ショートバトン = 30kg
- 可動バトン = 130kg



キャット下 バトン
バトン高 4700mm
*バトンSのみ 4200mm

バトン高 5300mm
*バトン1 11 17は
他バトンより-300mm

- 大黒が用バトン
- UH常吊
- バトンA
- バトンB
- バトンC 下手のみ
- バトンD
- バトンE
- バトンF 上下端のみ
- バトンG 上下端のみ
- バトンH 上下端のみ
- バトンI 上下端のみ
- バトンK
- バトンL
- バトンM 下手のみ
- バトンN
- バトンO 上下端のみ
- バトンP 上下端のみ
- バトンQ 上下端のみ
- バトンR
- バトンS

- バトン1
- キャット1
- バトン2
- バトン3
- バトン4 (可動)
- バトン5
- キャット2
- バトン6
- バトン7 (可動)
- バトン8
- バトン9 (可動)
- バトン10
- キャット3
- バトン11
- バトン12
- バトン13
- キャット4
- バトン14
- バトン15
- バトン16
- バトン17
- キャット5

- 1KW フレネル
- ◎ 500W フレネル
- 500W ツツ

引き回し回路
・67~72→下手7バトン付近キャット横
・61~66→上手7バトン付近キャット横

- 常設スピーカー
- SX300*2 (可動7バトン)
 - BOSE101*2 (CW5手すり)

客電 ダウンライト
250×250 円筒

WC (13)~16