

大練習室 付帯設備

設備	メーカー名・型番	Aセット	Bセット	備考
スピーカー	NEXO PS15	2		メインスピーカー(フライング無し)
	NEXO PS15BASS	2		PS15用ベースユニット
	Eletro Voice SX300	4	2	サブスピーカー
	スピーカースタンド	4	2	
	フライングキット	4セット	2セット	
	BOSE 101M STAGE	6		サブスピーカー
	スタンドアダプター	6		
	トラスアダプター	6		
	YAMAHA MSP-5	4		パワードモニター
アンプ	YAMAHA P9501N	1		メインスピーカー用
	YAMAHA HC2700	2	1	SX300 用
	YAMAHA A100a	3		BOSE 101 用
ミキサー	soundcraft LX7 II 32ch	1	1	32chアナログミキサー
	soundcraft EFX12	1	1	12chアナログミキサー
	YAMAHA TF1	1		デジタルミキサー
	soundcraft Notepad-5	1	1	楽屋モニター用ポータブルミキサー
エフェクター	KLARK DN360	3		グラフィックイコライザー
	dbx 160A	2		コンプレッサー
	YAMAHA ProR3	1		デジタルリバーブ
プレイバック	TASCAM CD-500B	2	1	CDプレイヤー
	TASCAM MD-350	2	2	MDプレイヤー
マイク	SHURE SM58-LC	6	3	ダイナミックマイク
	SHURE SM58S	2		ダイナミックマイク(スイッチ付き)
	SHURE SM57-LC	4		ダイナミックマイク
	AKG C451B	2		コンデンサーマイク
	AMCRON PCC160	6		バウンダリマイク
カフ	TOMOCA	1		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE-85	2		
ワイヤレスマイク	SHURE QLXD2/SM58-JB	4		ハンド(電池実費単3)
マルチケーブル	CANARE 16C50-M2	1	1	16chマルチケーブル(50m)
	CANARE 16J12F12	2	2	16chマルチボックス
スピーカーケーブル		1式	1式	
マイクケーブル		1式	1式	
マイクスタンド	K&M ST210B	10	3	
クリアカム	Clear-Com	1 式		親機1 子機3

**予備設備** ※使用希望の方は事前に必ずご相談ください。その他、マイクなどもあります。詳しくはお問い合わせください。

設備	メーカー名・型番	Aセット	Bセット	備考
スピーカー	RAMSA WS-A200	2		サブスピーカー
	スタンドアダプター	2		
	BOSE 101M STAGE	6		サブスピーカー
	スタンドアダプター	6		
	トラスアダプター	6		
	NEXO SL18	2		サブウーファー
アンプ	YAMAHA MA2120	2		BOSE 101 用
	YAMAHA PA2120	2		BOSE 101 用
	YAMAHA PC3300N	1		WS-A200 用
マルチケーブル	CANARE 16C50-M2	1		16chマルチケーブル(50m)
	CANARE 16J12F12	2		16chマルチボックス

音響 ・Aセット(全機材)5000円 ・Bセットのみ 2000円

## 演劇練習室 共通セット ＜移動型音響ワゴン＞

設備	メーカー名・型番	A	B	仕様・サイズ等
ミキサー	soundcraft EFX12	1	共通	12ch アナログミキサー
CDデッキ	Victor XU-D400	1	共通	MD使用不可
パワーアンプ	AMCRON K2	1	共通	
スピーカー	NEXO PS10	2	共通	スタンド立て
マイク	SHURE SM58	2	共通	
ワイヤレスマイク	SHURE GLXD24/SM58-JB	2	共通	2.4GHz帯 ハンド2波
マイクスタンド	K&M ST-210	4	共通	
ケーブル		1式	共通	

移動型音響ワゴン 5000円  
MDCDラジカセ 400円

### 音響使用上の注意

\*上記の他に、当方で手配できるものもございます。お気軽にお問い合わせください。

\*オプション機材に関しては、ホール打ち合わせ時に使用したいオプションセットを申請してください。  
レンタル等で外部へ貸し出す場合がありますので、直前での申請の場合対応できない可能性があります。

\*機材費は仕込み日から使用料を頂きます

#### 『電源の投入・切断について』

・機材の電源投入時、切断時は当日管理スタッフ立会いの元で電源操作をお願い致します。

#### 『ケーブルについて』

・使用可能テープは養生テープ、ビニールテープ、リノリウム用テープです。紙テープ・ガムテープは使用不可です。  
・イベント終了後は貼り付けたテープを全て剥がしてください。

#### 『音量について』

・他の部署(照明・舞台)の危険が伴う作業中の音出しは制限させて頂く場合があります。  
・万が一、上演中やリハーサル中に近隣より騒音の苦情があった場合は音量の制限もしくはイベントを中止していただく場合があります。

#### 『マルチケーブル・ボックスについて』

・マルチボックスは、音響オペ席と音響電源盤前のアンブラック上に設置しており、マルチケーブルでつながっています。  
・マルチケーブルボックスを上記と異なる形で使用される場合は、事前にご相談ください。

#### 『クリアカムについて』

・クリアカムは常設の機材ではありません。  
・ご使用される場合は、親機・子機の設置およびケーブルの引き回しが必要です。

#### 『使用上の注意』

・スピーカーや音響卓の周りに飲み物や食べ物を置かないようにお願い致します。

#### 『持ち込み機材について』

・お客様が機材をホールに持ち込まれる場合は予め持ち込み機材名、消費電力等の資料を打ち合わせ時に提出してください。  
なお、持ち込み料金等は不要です。

#### 『提出資料について』

・打ち合わせ時には「音響仕込み図面」「使用機材リスト」「持ち込み機材リスト」を提出してください。  
諸事情により提出出来ない場合は後日持参または郵送、FAX、メールでも構いませんが、ホール入り初日の1週間前迄には提出してください。

#### 『現状復帰について』

・原則として現状復帰をお願い致します。  
復帰終了後、管理スタッフ立会いの元最終確認をさせて頂き問題等無いかチェックさせて頂きます。  
お客様の責任で破損した機器等につきましては、お客様負担で修理させて頂きます。  
修理が不可能な場合は、お客様負担で同等品を購入して頂きます。

上記の注意事項に従わず事故が発生した場合は、当ホールとして責任を負いかねます。予めご了承ください。