

キャット下 バトン
 バトン高 4700mm
 *バトンSのみ 4200mm

大黒ホリ用バトン

UH常吊

バトンA

バトンB

バトンC 下手のみ

バトンD

バトンE 上下端のみ

バトンF 上下端のみ

バトンG 上下端のみ

バトンH 上下端のみ

バトンI 上下端のみ

バトンJ

バトンK 下手のみ

バトンL

バトンM 上下端のみ

バトンN 上下端のみ

バトンO 上下端のみ

バトンP

バトンQ

客電 ダウンライト
 250×250 円筒

center line

バトン高 5300mm
 *バトン1 11 17は
 他バトンより-300mm

バトン1

キャット1

バトン2

バトン3

バトン4(可動)

バトン5

キャット2

バトン6

バトン7(可動)

バトン8

バトン9(可動)

バトン10

キャット3

バトン11

バトン12

バトン13

キャット4

バトン14

バトン15

バトン16

バトン17

キャット5

音響倉庫

電源盤

倉庫

常設スピーカー

SX300*2
 (可動7バトン)

BOSE101*2
 (CW5手すり)

大阪市立芸術創造館 照明回路図 大練習室 平面図 1/100

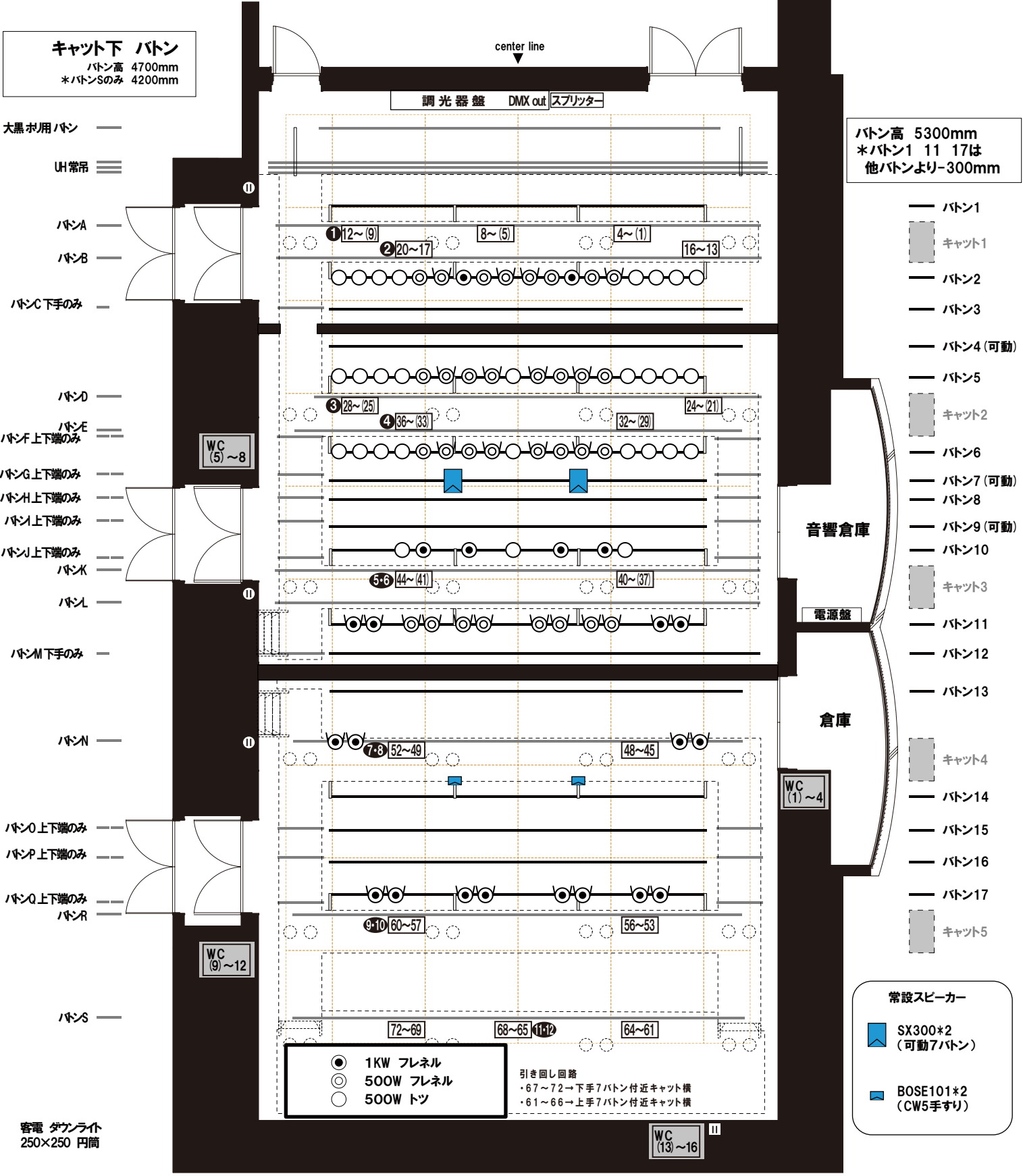
各バトン耐過重量は次の通りです。
 ロングバトン = 150kg
 ショートバトン = 30kg
 可動バトン = 130kg

電源総容量: 200A

・C型20Aコンセント 調光4口×18(キャット)×4(フロア) 合計88
 (うち直/調切替12回路 [各ボックス()内1回路])

・平行電源 ① 1系統3口 合計1500Wまで使用可能
 ③ 1系統1口 800Wまで使用可能
 ※フロアは平行回路図(別紙)に記載

・DMX OUT ①~⑫ 5pinコネクタ → 調光盤内スリッターへ
 ・別スリッター×1 (5pin4口・3pin4口) あり
 ※調光卓まで引き延ばしています ※盤内スリッターから差し替え可能



キャット下 バトン
 バトン高 4700mm
 *バトンSのみ 4200mm

バトン高 5300mm
 *バトン1 11 17は
 他バトンより-300mm

- 大黒が用バトン
- UH常吊
- バトンA
- バトンB
- バトンC 下手のみ
- バトンD
- バトンE
- バトンF 上下端のみ
- バトンG 上下端のみ
- バトンH 上下端のみ
- バトンI 上下端のみ
- バトンK
- バトンL
- バトンM 下手のみ
- バトンN
- バトンO 上下端のみ
- バトンP 上下端のみ
- バトンQ 上下端のみ
- バトンR
- バトンS

- バトン1
- キャット1
- バトン2
- バトン3
- バトン4 (可動)
- バトン5
- キャット2
- バトン6
- バトン7 (可動)
- バトン8
- バトン9 (可動)
- バトン10
- キャット3
- バトン11
- バトン12
- バトン13
- キャット4
- バトン14
- バトン15
- バトン16
- バトン17
- キャット5

- 1KW フレネル
- ◎ 500W フレネル
- 500W ツツ

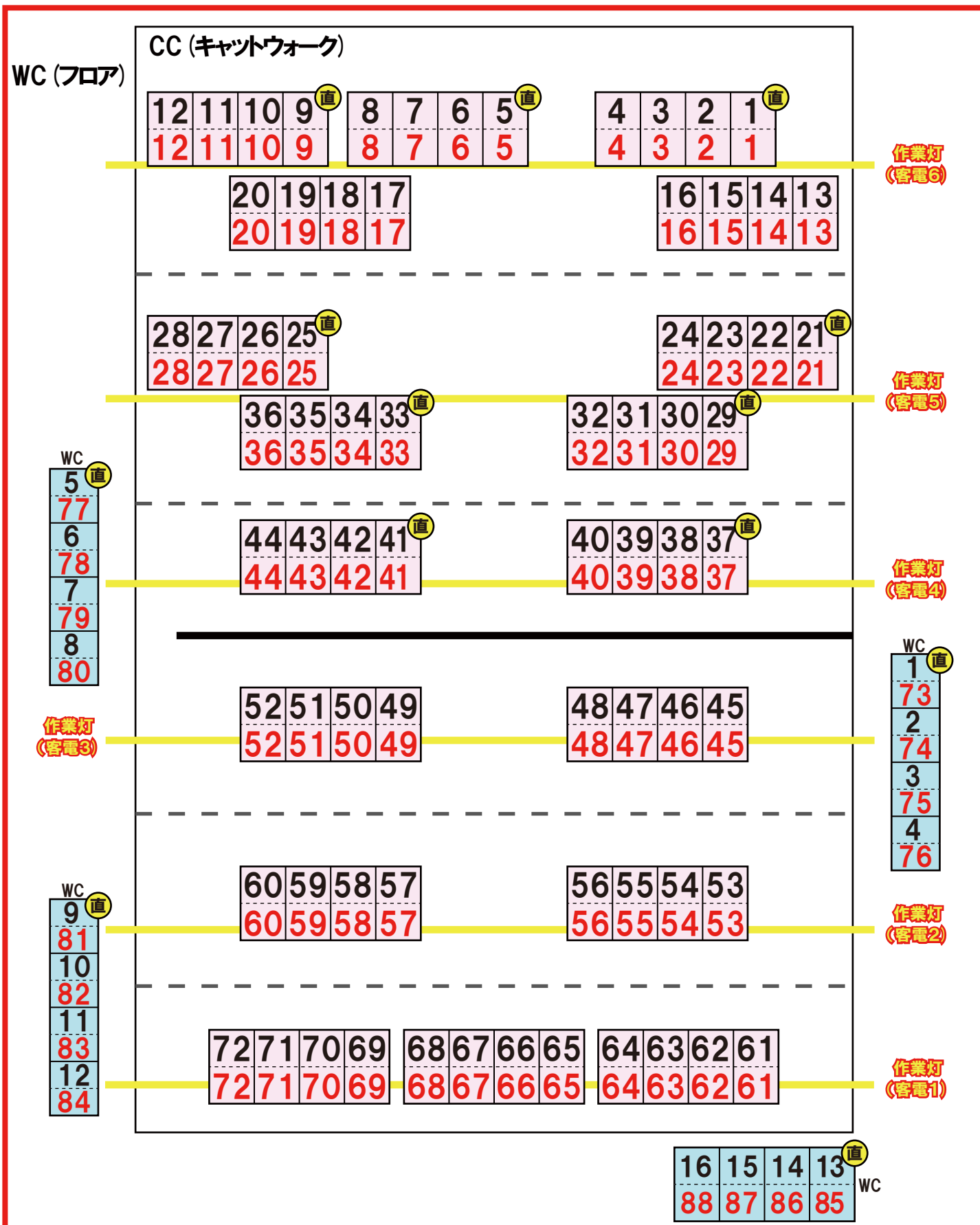
引き回し回路
 ・67~72→下手7バトン付近キャット横
 ・61~66→上手7バトン付近キャット横

常設スピーカー
 ■ SX300*2 (可動7バトン)
 ■ BOSE101*2 (CW5手すり)

客電 ダウンライト
 250×250 円筒

WC (13)~16

大阪市立芸術創造館 負荷対応表



※常設では割り当て回路なし ※作業灯1(オペ卓上2灯のみ)

89	90	91	92	93	94	95	96
----	----	----	----	----	----	----	----

※非常誘導灯は客電1と連携

客電1	客電2	客電3	客電4	客電5	客電6	客電7
97	98	99	100	101	102	103

負荷回路
DIM No

直 直調切り替え可

作業灯 キャットウォーク下に6列 ※客電7はユニットの雑コン用

C型20A
