

| 品名 | 品番 | 備考 | 数量 |
|-------------------------------|--|---------------------|-----|
| コントローラー | | | |
| コントローラー | D-COMMAND MAIN Unit | degidesign | 1 |
| | D-COMMAND Fader Unit | degidesign | 1 |
| マイクプリアンプ | M802(8ch) | GraceDesign | 3 |
| モニタースピーカー | | | |
| ラージモニタースピーカー | 1034A | GENELEC | 2 |
| サブモニタースピーカー | BM6A | DYNA AUDIO | 2 |
| システムコンピューター | | | |
| プラグインソフトウェア | WAVES | Platinum TDM Bundle | 1 |
| プラグインソフトウェア | WaveLab 9.5 | Steinberg | 1 |
| DAWソフトウェア | Pro Tools Ultimate | AVID | 1 |
| | Pro Tools HDX system | AVID | 1 |
| Mac Pro 8 Core/24inch Monitor | | Apple | 1 |
| アウトボード | | | |
| リバーブ1 | Model 300L | Lexicon | 1 |
| リバーブ2 | SRV-3030D | Roland | 1 |
| リバーブ3 | ProR3 | YAMAHA | 1 |
| エフェクター1 | PCM81 | Lexicon | 1 |
| エフェクター2 | SPX-990 | YAMAHA | 1 |
| パラトリックイコライザー | RED2 | Focusrite | 1 |
| コンプレッサー1 | 9098CL | AMEK | 1 |
| コンプレッサー2 | CL-1B | TUBE-TECH | 2 |
| インストルメント | | | |
| グランドピアノ | S6 | YAMAHA | 1 |
| デジタルピアノ | RD-88 | Roland | 1 |
| ドラムセット | BX Standard Maple Series (10",12",16"F.T,22"B.D) | | 1 |
| | | Pearl | |
| ギターアンプ1 | Stage 100 | Fender | 1 |
| ギターアンプ2 | JC-120 G | Roland | 1 |
| キーボードアンプ | KC-400 | Roland | 1 |
| ベースアンプ | BA115 V2 | Ampeg | 1 |
| マイクروفオン | | | |
| コンデンサーマイク | U87Ai | NEUMANN | 2 |
| 小型コンデンサーマイク | TLM103 | NEUMANN | 4 |
| コンデンサーマイク | C3000B | AKG | 2 |
| コンデンサーマイク | C4000B | AKG | 2 |
| コンデンサーマイク | C451B(ステレオペア) | AKG | 1ペア |
| コンデンサーマイク | C414TL2 | AKG | 2 |
| コンデンサーマイク | NT2000 | RODE | 2 |
| コンデンサーマイク | NT-1 | RODE | 1 |
| コンデンサーマイク | NT-3 | RODE | 2 |
| コンデンサーマイク | AT-4050 | audio-technica | 4 |
| リボンマイク | R-122(pair) | Royer Labs | 1 |
| ダイナミックマイク | ATM25 | audio-technica | 1 |
| ダイナミックマイク | D112 | AKG | 1 |
| ダイナミックマイク | MD421 II | SENNHEIZER | 5 |
| ダイナミックマイク | RE-20 | Electro Voice | 2 |
| ダイナミックマイク | SM58 | SHURE | 3 |
| ダイナミックマイク | SM57 | SHURE | 4 |
| ダイナミックマイク | e609 | SENNHEIZER | 4 |
| ダイナミックマイク | Beta58A | SHURE | 1 |
| ダイナミックマイク | Beta57A | SHURE | 6 |
| ダイレクトボックス | TYPE-85 | Countryman | 5 |
| ダイレクトボックス | HOT BOX | Whirlwind | 4 |